OPINION

1013-1

Las dictaduras sólo producen dolor

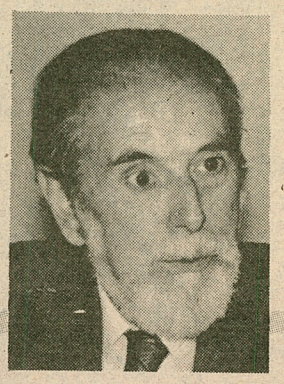
ANDRES AYLWIN AZOCAR

En estos días se hace luz sobre el terrible crimen que terminó con las vidas de tres distinguidos profesionales: José Manuel Parada, Santiago Nattino y Manuel Guerrero. Desgraciadamente esta crueldad constituye sólo un ejemplo del sufrimiento de centenares de chilenos que figuran en la interminable lista de personas individualizadas en el Informe Rettig. En este caso, la tragedia y el horror aparecen más nítidos, pues ya no se trata sólo de "números" o de "nombres" de detenidos-desaparecidos o asesinados; se trata de seres humanos de carne y hueso, hermanos nuestros que nos miran interrogantes y que, un día, en alguna hora, pidieron inútilmente clemencia a la justicia, la que se negó a otorgársela.

Hoy, todos nos impactamos ante el espectáculo de cuerpos mutilados y un manto de piedad e inconmensurable solidaridad humana cubre los rostros de sus hijos, esposas o madres. También nos preguntamos horrorizados ¿cómo pudo ser posible tanta inhumanidad, tanta crueldad?

Los ejecutores materiales del crimen pertenecen a una de las instituciones más prestigiosas de la patria. Fueron educados en la escuela del honor y del servicio y, sin embargo, hoy se tapan sus rostros avergonzados ante las cámaras televisivas. Un angustiado personero de Carabineros, enfrentando a la pregunta de los periodistas ¿cómo pudo ocurrir esto? sólo atina a responder: "No podría en forma honesta darle una respuesta, yo pensaba que no podía un carabinero participar en un crimen de esta naturaleza". Desgraciadamente, incluso un ex director de la institución aparece como reo de la causa en calidad de encubridor.

Hoy, con la vuelta de la libertad, surge nuevamente la justicia, la verdad, el prestigio de las instituciones, la tranquila belleza del dormir tranquilo.



Cuando sucedieron estos hechos, en Chile, desde 1973, carecíamos realmente de Poder Judicial. Eran tiempos en que el presidente de la Corte Suprema declaraba solemnemente que en nuestra patria no existían detenidos-desaparecidos, ni tortura y que las violaciones a los derechos humanos eran un invento de malos patriotas. Hoy un juez ejemplar, don Milton Juica, encargado de tramitar el expediente judicial respectivo, empieza a llegar al fondo de la verdad y declara, humildemente, que en la época en que se inició el proceso el contexto institucional no permitía a[vanzar con] éxito en la investigación. D[el Mi]nistro, en síntesis: "Yo creo José Cánovas hizo lo máximo p[osible] pero al hacerme yo cargo del proce[so] cambió el contexto histórico y he tenido la ayuda correspondiente en todos los niveles, existe un gobierno que está preocupado del asunto y una policía de Investigaciones que colabora con abnegación". Agrega: "Hoy la gente declara con más libertad e incluso existe una colaboración muy clara de Carabineros".

La historia es así. Desgraciadamente las dictaduras, sustentadas siempre por falsos ideólogos que siembran el odio y el fanatismo, sólo traen dolor a la vida de los pueblos. Dolor en el ser humano ultrajado o asesinado; dolor en la madre o el hijo impotentes ante la crueldad; dolor en cualquier hombre, civil o uniformado, a quien el sistema perverso lo puede llevar a cometer los peores crímenes; dolor, también, para el juez que hace abandono de sus funciones y para el profesional o comunicador que calla. Dolor, en síntesis, para las víctimas y los victimarios y, especialmente, para los hijos, las madres y las esposas de unos y otros.

Hoy, con la vuelta de la libertad, surge nuevamente la justicia, la verdad, el prestigio de las instituciones, la tranquila belleza del dormir tranquilo. Eso, tú, joven, tú, mujer, tú, poblador o profesional, tú, político o soldado, no lo olvides nunca.

PULSO DEL PUBLICO

Esta sección estará abierta a todos los lectores que deseen formular quejas o inquietudes fundamentadas sobre el funcionamiento de empresas o instituciones, las cuales podrán usar el mismo espacio para responder. Sólo se publicarán las cartas con la debida identificación del autor: nombre y RUT.

Crítica a la TV

Rossana Rolle Pinto, profesora, se queja de la fuerte carga valores negativos que está entregando la televisión chilena:

"Soy una profesora y elegí mi profesión por vocación, sabiendo desde el comienzo que jamás sería económicamente exitosa. Los maestros somos gente que nace con un impulso irrefrenable de entregar conocimientos, formación y amor, para que al finalizar nuestra vida profesional, nos encontremos inmensamente ricos en 'experiencia y en amor entregado y recibido'.

"Son joyas manifestadas en voces agradecidas, en besitos tiernos, en mirar cómo crecen seres humanos. Nosotros somos quienes hemos ayudado en su formación correcta. Los recibimos moldeables, los entregamos preparados para la vida. Esto es gratificante... Los profesores elegimos libremente esta opción antes que otras que ofrecen más fama o lucimiento personal o dinero, nuestra realización personal tiene efecto multiplicador, porque sumamos al éxito personal el éxito de cada uno de nuestros alumnos.

"Pero hay algo en lo que modestamente quisiera dar mi opinión de educadora. Me refiero a la programación de la televisión en lo que se refiere a la juventud y su forma de influir en la conducta y en las costumbres de ellos (o que ellos adquieran). Los maestros formamos, la televisión deforma. Los programas para niños abundan en dibujos animados llenos de violencia, donde el héroe o la heroína esgrimen flameantes espadas para atacar o defenderse del enemigo, violencia y más violencia. En cuanto a los adolescentes, las series de delincuentes, cadenas, pistolas, explosiones, violaciones, etc., compiten con canciones ininteligibles, donde se repiten las mismas letras, sexo y violencia, hasta el agotamiento; visten en forma increíble, todo de cuero negro, o de géneros multicolores. Me gusta la música, toda, la moderna también, pero me gustaría más selección.

"Como docente, sé que en la mente de los niños, lo que se escucha y que se ve, se transforma en modelos para imitar. Y pienso que nuestro deber como adultos responsables es entregarles buenos ejemplos, dignos de imitarse. Ya se les está enseñando a cuidar la naturaleza que siendo la mejor madre y maestra, ha sido maltratada y torturada por las generaciones anteriores a ellos.

"Si la televisión, que es tan importante comunicadora, selecciona un poco más, desde sus dibujos animados hasta los programas para adolescentes, podríamos pensar que la generación que nos seguirá tendrá más posibilidades de ser humanos. ¿Sensibles e inteligentes? No es suficiente con ver el dolor de las hambrunas en África, con niños muriendo de hambre día a día. ¿No basta con la brutalidad de las guerras, que muestran una sociedad insensible al dolor? No, además, nos ofrecen *Pesadilla 1, 2, 3...* video-clips, con cuchilladas, caras patibularias, etc. Yo pienso que ya basta".

LA TAQUILLA

La cadena de Jorge Arrate

Ya es un tópico en la campaña de **Jorge Arrate**, postulante a concejal del PS por Santiago, el que su comando no despilfarra recursos, sino *muy* por el contrario: recurre al ingenio para suplir la carencia.

Con esa premisa, salió al encuentro del *mailing* que utilizan otros candidatos, por estimar que ése es un método caro y sofisticado.

"Doscientas mil cartas, bonitas, bien hechas, con nombre y dirección y porte pagado, cuestan entre 10 y 20 millones de pesos", calculó Arrate.

Como dista de poseer tal cantidad, él creó en su lugar una "Cadena de la Gente". Esta consiste en una hoja con consignas y gritos en su favor que entregó a diez partidarios de su postulación. A ellos les pidió agregar los *slogans* de su "cosecha" que apunten al mismo fin y, luego, sacar otras diez copias para distribuirlas entre los amigos.

Las primeras personas a las que se les envió la cadena son: **Ricardo Lagos, Enrique Correa, Carlos Ominami, Jaime Tohá, Germán Correa, Luis Alvarado, Soledad Larraín, José Antonio Viera-Gallo, Camilo Escalona, Luis Maira, Isabel Allende, Gloria Laso, Luz Croxatto, Coca Guazzini, Pedro Yáñez, Patricia Guzmán, Alex Zisis, Patricio Rivadeneira** y **Maricarmen Arrigorriaga.**

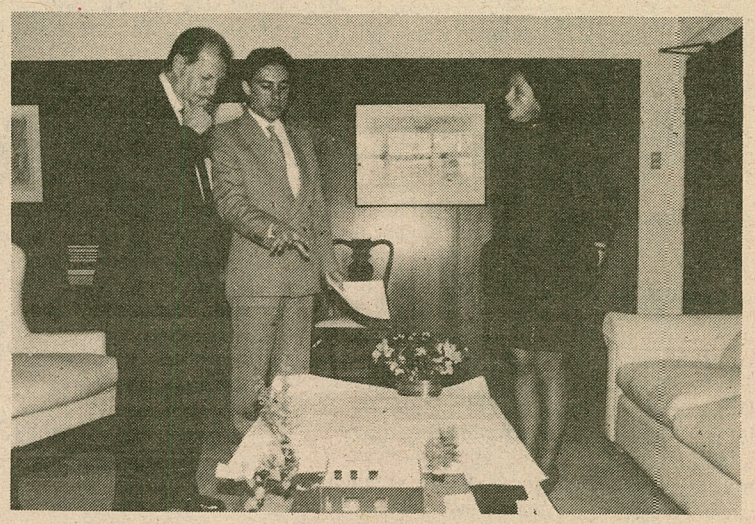
Y las tres primeras consignas que echaron a andar la cadena son las siguientes:

1.— *¡Jaque mate, con Arrate!*

2.— *Bate, bate, chocolate, todo Chile con Arrate*

3.— *Con Allende en la memoria, con Arrate en la victoria.*

Del número cuatro en adelante están a disposición del receptor de la cadena.



Para los jóvenes

El nieto del ex Presidente Salvador Allende y candidato a concejal del PPD por La Granja, **Gonzalo Meza Allende**, elaboró un proyecto para construir "Seis Casas de la Juventud" en esa comuna. Con ello, busca contribuir a una mejor calidad de vida de los 35 mil jóvenes que viven allí. Buscando cómo concretar el proyecto, Meza no desaprovecha sus contactos. Hace unos días fue recibido por el propio ministro de Educación, **Ricardo Lagos**, quien no sólo le ofreció apoyo, sino asesoría en el plan.