1655-1

PARA HOY

ESCULTURA

• **Madera y bronce**

Ensambles a golpes y caricias es el nombre de la exposición de esculturas de Iván Daiber que será exhibida en la Sala Chile del Museo Nacional de Bellas Artes hasta el cuatro de mayo. La muestra incluye obras en madera y bronce, en formatos pequeños y medianos.

POESIA

• **Gabriela Mistral**

A las 19 horas, en el Centro Cultural de España se llevará a cabo el acto *Poesía de Gabriela Mistral*, en la voz de la actriz Inés Moreno. La presentación estará a cargo de Volodia Teitelboim. Providencia 927.

PUBLICACION

• **Comida afrodisíaca**

A las 12 horas, en el Hotel Hyatt Regency se realizará la presentación del libro *La cocina erótica del Conde Lafourchette* de Enrique Lafourcade editado por Lom Ediciones.

EXPOSICION

• **Diseño**

A las 20 horas, en la Sala Matta del Museo Nacional de Bellas Artes se realizará la inauguración de la muestra internacional de diseño francés contemporáneo de Andreé Putman. En el acto estará presente la máxima exponente del diseño y la arquitectura de interiores. Parque Forestal.

• **Escultura y pintura**

A las 19 horas, en la explanada del centro de negocios World Trade Center se realizará la inauguración de la muestra de esculturas y pinturas *TransPorte*. Nueva Tajamar 481, Las Condes.

PLASTICA

• **Naturaleza y vasijas**

Hasta el 15 de abril se podrá ver en la Galería Praxis la obra *Trilogía* de las artistas: Teresa Ortúzar quien toca una temática acerca de la naturaleza paleolítica; Constanza Sierralta en cambio trabaja en las telas con jarrones,

VICTOR RUIZ



César Díaz–Muñoz, Andrés Aylwin y Reinaldo Sapag: tres puntos de vista que coinciden en defender los valores del humanismo cristiano.

Editan opiniones de tres columnistas de "La Epoca"

"Francotiradores" en defensa del humanismo

El libro "Páginas periodísticas" incluye artículos de opinión de Andrés Aylwin, Reinaldo Sapag y César Díaz—Muñoz, quienes además de amigos, comparten historias y convicciones.

ELISA CARDENAS
Santiago

Una compilación de los artículos de opinión publicados en diferentes medios por **Andrés Aylwin, Cesar Díaz—Muñoz** y **Reinaldo Sapag** es lo que recogió el libro ***Páginas periodísticas***, presentado antenoche en el edificio del ex Congreso Nacional.

La iniciativa de esta publicación surgió de Díaz–Muñoz y Sapag, a quienes, además de una gran amistad, los une la convicción por los valores del Humanismo Cristiano, los que han difundido mediante sus comentarios en diferentes medios de la prensa escrita.

Producto de la misma coincidencia filosófica, decidieron invitar a Andrés Aylwin Azócar para formar parte de lo que serían estas *Páginas periodísticas*, invitación que fue aceptada con mucho entusiasmo y que, según Reinaldo Sapag "le ha dado mayor consistencia al libro".

Defensa de la libertad

La mayoría de los artículos pertenecen al período de retorno a la democracia. Sin embargo, en el caso de Andrés Aylwin se incluyó un comentario publicado en el diario *La Tercera* días antes del 11 de septiembre de 1973.

—Se trata de un anuncio de lo que sucedería en Chile en caso de que se produjera un golpe militar, los demás artículos ratifican los valores que sostuve en ese texto del año 73—, explicó Aylwin.

La presentación de *Páginas periodísticas* estuvo a cargo del escritor **Guillermo Blanco**, amigo de los tres autores y que se refirió a sus vivencias personales con cada uno de ellos, especialmente marcadas por las etapas históricas de las que fueron testigos.

Blanco destacó la"tremenda elocuencia en la expresión" de César Díaz–Muñoz, al que denominó metafóricamente como una "ametralladora lógica" y junto al cual el escritor ha estado desde siempre "a favor de los débiles e intransablemente en defensa de la libertad".

Con respecto a Reinaldo Sapag, rememoró los últimos tiempos de la Unidad Pupular, cuando, junto al columnista, trabajaban en la Universidad Católica, donde éste tenía el cargo de director general de la Vicerrectoría Académica.

Después del golpe militar, recordó Blanco, "ambos fuimos testigos de las reducciones de personal, Reinaldo Sapag evitó muchos de estos despidos y mantuvo siempre fidelidad a su gran canciller, el cardenal Raúl Silva Henríquez, del cual es gran amigo".

Según Guillermo Blanco, "los derechos humanos han teñido desde siempre la labor de Andrés Aylwin como abogado".

El escritor recordó haber conocido a éste durante el régimen militar, período en que "sufrió él y su familia por seguir la noble línea del humanismo, en la defensa de estos derechos".

Rescate de la opinión

Asimismo, Guillermo Blanco planteó la necesidad de reflexionar sobre la democracia "haciendo eco de la voz de nuestras conciencias e interpelando al presente, tarea que cumplen estos tres autores".

En ese sentido, el escritor se refirió a la negación de la nacionalidad por gracia a "un italiano al que Chile le debe tanto", refiriéndose al caso de **Claudio Di Girolamo**, y al hecho de que "todavía hay personas que defienden, con soberbia, los métodos utilizados por la dictadura militar", como una manera de analizar el presente de este país.

Por su parte Andrés Aylwin habló de la situación actual de los medios de comunicación, aludiendo a su participación en publicaciones ya desaparecidas como *Fortín Mapocho* y las revistas *Cauce*, *Solidaridad* y *Análisis*.

El columnista de **La Epoca**, agradeció a este medio escrito "la hospitalidad y el cariño que me ha brindado uno de los diarios más pluralistas de este país", y destacó la labor de sus compañeros Sapag y Díaz–Muñoz, junto a los cuales se autocalificó como"francotiradores en el campo de las ideas", rescatando las columnas de opinión por "la posibilidad que dan de sostener puntos de vista que muchas veces no están en la verdad oficial de los medios".

Edmundo Hermosilla, ministro de Vivienda y Urbanismo apoya a artistas