1657-1

Testimonio

Historia de los mártires del periodismo

"*Morir es la noticia*" es ya una realidad. El libro está ya en librerías y agotándose su tirada inicial, informó el editor Ernesto Carmona. El volumen, como informamos en PF 390, reúne el trabajo de 62 autores. Refiere el vía crucis de alrededor de cien periodistas, estudiantes de periodismo y trabajadores de medios de comunicación que fueron víctimas de la dictadura. Se relata no sólo la realidad brutal sino también la dimensión humana de las víctimas y de su entorno familiar y social.

La acogida del público se apreció desde el lanzamiento del libro. Se desbordó la Sala América de la Biblioteca Nacional. El diputado Andrés Aylwin destacó la importancia de este libro en cuanto aborda en forma vívida un problema del pasado pero que tiene una profunda actualidad. Andrés Aylwin citó pasajes dramáticos del libro y subrayó la inmolación de gente que entraba recién a la vida adulta y a la cual no se le podía reprochar otro "pecado" que el deseo de avanzar hacia una sociedad más justa.



EL diputado Andrés Aylwin entrega el libro "Morir es la noticia" a la actriz Mirella Latorre, viuda del periodista Augusto Olivares.

Otros oradores del acto, Antonio Freire, secretario general del Colegio de Periodistas, Hernán Uribe, de la Federación Latinoamericana de Periodistas, y el propio editor, Ernesto Carmona, insistieron en la misma idea.

En el acto de lanzamiento se agotó el *stock* de libros que se puso a la venta. La presentación culminó con un acto simbólico cuando la periodista Pamela Jiles puso en manos de Eva Carmona Sepúlveda, hija de Augusto Carmona Acevedo, asesinado por la DINA, un ejemplar de *"Morir es la noticia"*, donde se cuenta la historia de su padre. "Nosotros -dijo Eva Carmona- recogeremos la semilla y seremos capaces de aprender de sus aciertos y también de sus errores. Tomaremos el desafío de nadar contra la corriente, de continuar lo que ellos emprendieron, porque en este Chile de jaguares aún están presentes los motivos por los cuales ellos se rebelaron". Agregó que "no hay juventud que no sueñe con el mejoramiento humano".

La periodista Faride Zerán, que participa en el volumen con un trabajo sobre el ex director de la Escuela de Periodismo de la "U", Mario Planet, atribuyó a *"Morir es la noticia"* una trascendencia actual: "Se trata de ensayos que no sólo sustentan el entorno